Śpiew Ptaszat

(LA VALSE DES OISEAUX)

WALCE

na

FORTEPIAN

PRZEZ

Roberta Vollstedt.

Op. 37.

Cena 50 kop.

WARSZAWA, G. SENNEWALD

Дозволено Цензурою Варшава 28 Іюня 1893



lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

ŚPIEW PTASZĄT.

(LA VALSE DES OISEAUX.)

WALCE.

INTRODUCTION.

Allegro.

R. Vollstedt, Op: 37.

PIANO.

sf

p *cre*

scen

do.

f *ritard.*

ff *tempo.* *stringendo.*

Ped

G 4078

Moderato.

p

Ped

*

f ritard.

tempo.

sff

tr

Cadenz ad lib:

tr

Kukułka.

Przepiórka.

No 1.

con espressione.

mf

f

ff

Pritard.

Fine.

più presto.

f

fz

fz

fz

fz

p

tr

1.

2.

rit.

D. S. al Fine.

No. 2.

f *ritard.* *p tempo.*

f

Fine. *f* *fz* *f*

fz *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

1. 2.

D. S. al Fine.

No 3.

a tempo.

f rit. p

sf p

ff

f

f

1.

mf

2.

p rit.

a tempo.

p

sf

p

ff

Finale.

fz mf

p

f ritard.

a tempo.

p

mf

f

ffz

p

Cadenz ad lib.

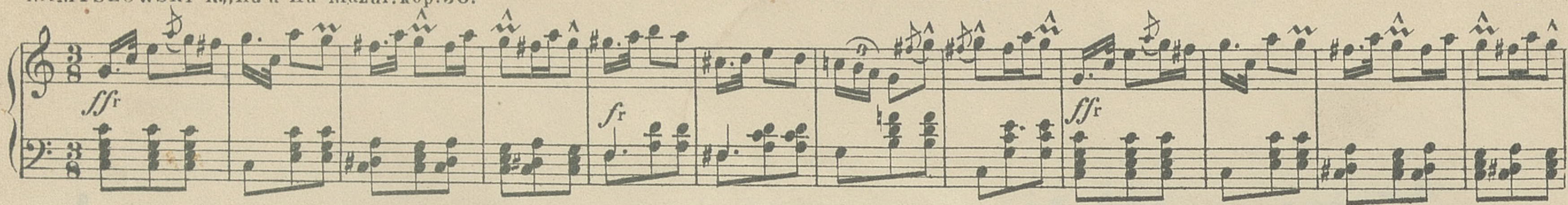
Kukułka. Przepiórka.

Presto.

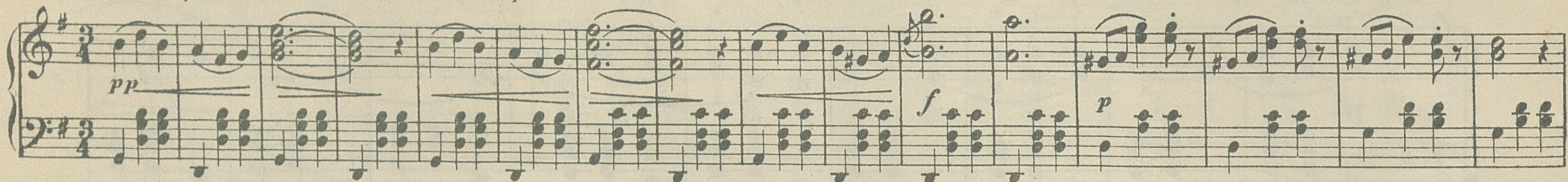
f

ULUBIONE TAŃCE NAKŁAD KSIĘGARNI GUSTAWA SENNEWALDA.
Warszawa Miodowa № 6.
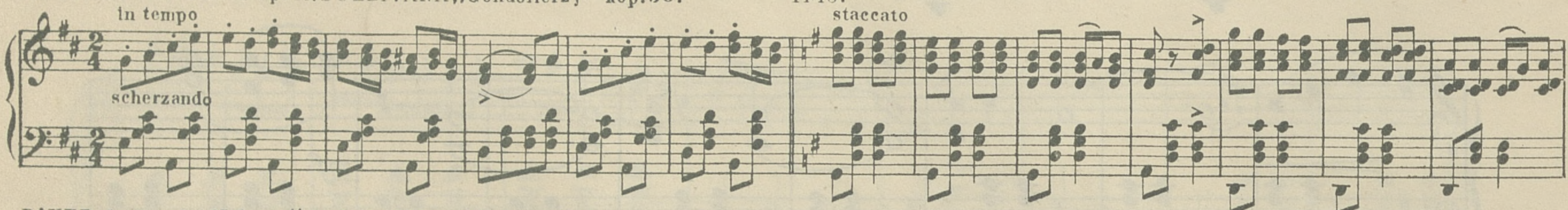
NAMYSŁOWSKI K. „Hu a Ha" Mazur. kop. 30.
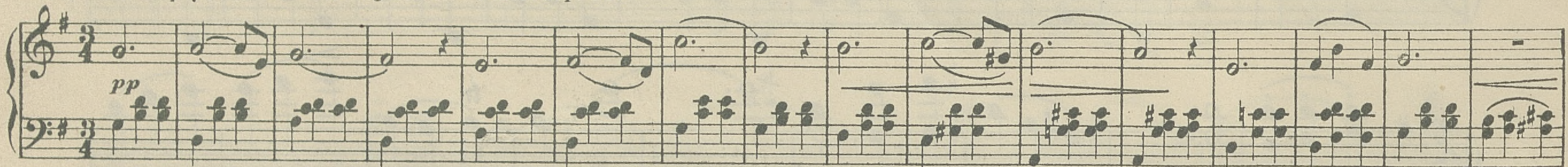


BAYER J. „Dobry humor" Frohe Laune Walce. kop. 40.



CZIBULKA A. Polka z Op: A. SULLIVANA „Gondolierzy" kop. 30.
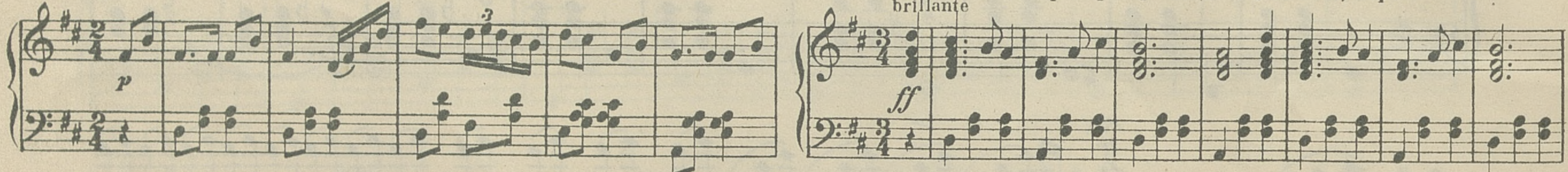


BAYER J. „Szepty Miłosne" Liebesgeflüster Walce. kop. 40.
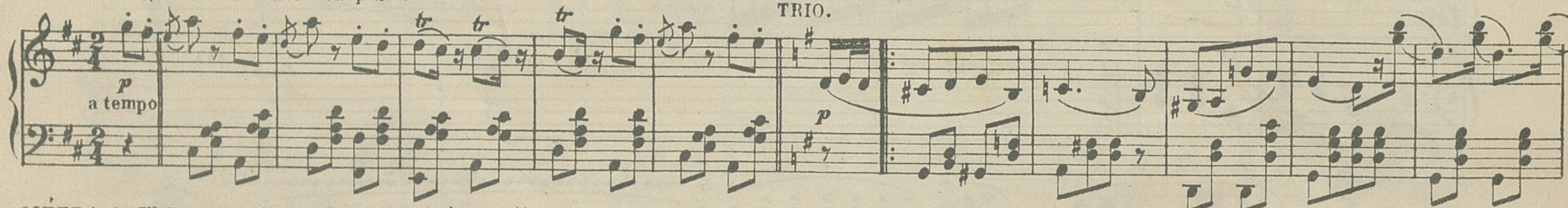


DERANSART Ed. Polka de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 30.

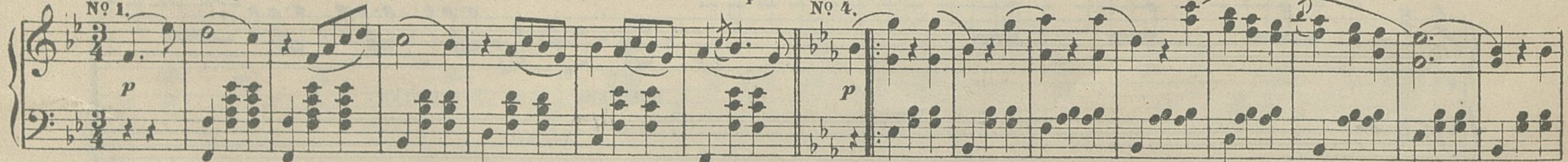
MÉTRA O. Walce de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 40.



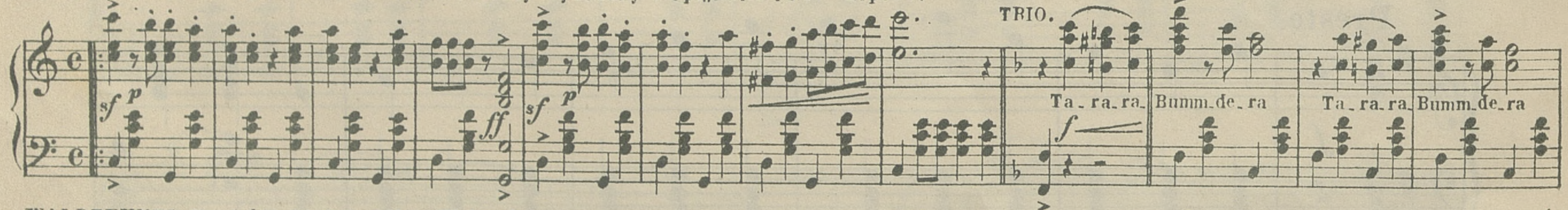
STROBL H. „Ploteczka" Polka. kop. 30.
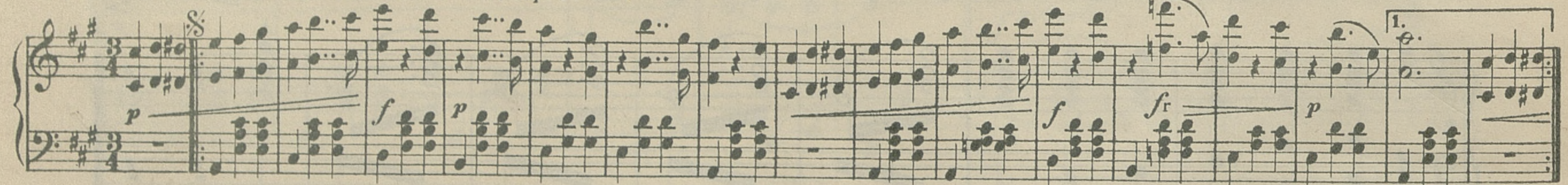


MÉTRA O. Walce z Op: Ch. LECOCQ „Dzień i Noc" Le Jour et la Nuit. kop. 40.



KOMZAK K. Ta-ra-ra-Bumm-de-ra Marsz Komiczny wykonany w Op: „Dzień i Noc" kop. 30.



WALDTEUFEL E. Iskierki Etincelles Walce. kop. 40



IVANOVICI J. „Rumuńskie Miłostki" Les Amours Roumains Walce. kop. 40.

IVANOVICI J. „Incognito" Walce. kop. 50.

